

Festival d'opéra de Québec



La brigade lyrique

L'Opéra vient à vous / We bring opera to you

24 juillet au 4 août 2019
July 24 to August 4

Programmation complète / Program details
festivaloperaquebec.com

1220, avenue Taché
Québec (Québec) G1R 3B4
418-529-0688



CONCEPTION: LMGGOM.COM

Horaire / Schedule

24 juillet / July 24

- 12 h Maison Henry-Stuart ①
- 17 h Domaine de Maizerets
(Secteur historique / Historic sector) ②

25 juillet / July 25

- 12 h Place Royale ③
- 17 h Place Limouloise (intersection / corner 6^e Rue,
3^e Avenue et de la Canardière) ④

26 juillet / July 26

- 12 h Place de l'Université-du-Québec (sud du jardin
Jean-Paul-L'Allier / south of the Jean-Paul-L'Allier garden) ②
- 17 h Place de l'Hôtel-de-Ville
(statue de / statue of Mgr Taschereau) ①

27 juillet / July 27

- 12 h Moulin des Jésuites (Charlesbourg) ④
- 17 h Rue St-Jean (intersection / corner, rue Sainte-Ursule) ③

28 juillet / July 28

- 12 h Hôtel-Musée des Premières Nations (Wendake) ②
- 17 h Parc de l'Esplanade ①

31 juillet / July 31

- 12 h Parvis du pavillon central, MNBAQ,
Parvis of the central pavilion ③
- 19 h Boischatel (Stationnement / Parking Restaurant
La Charpente - IGA Des Sources) ① ②

1 août / August 1

- 12 h Parc du Bois-de-Coulonge ②
- 17 h Parc de l'Amérique-Française ④

2 août / August 2

- 12 h Parvis de l'église St-Roch ③
- 17 h Parc de l'Artillerie / The Artillery Park
(coin / corner d'Auteuil et MacMahon) ④

3 août / August 3

- 12 h Lieu historique national Cartier-Brébeuf /
Cartier-Brébeuf National Historic Site ①
- 17 h Rue Saint-Jean (intersection / corner, rue Sainte-Ursule) ②

4 août / August 4

- 12 h Parc de la Chute-Montmorency (Manoir Montmorency) ②
- 17 h Bibliothèque Charles-H.-Blais Library (rue Maguire) ①

Programmes / Programs

Programme / Program ①

Soave sia il vento, *Così fan tutte* (Mozart)
Questa o quella, *Rigoletto* (Verdi)
Sull'aria, *Les noces de Figaro* (Mozart)
Oui, c'est elle! C'est la déesse!, *Les pêcheurs de perles* (Bizet)
Quando m'en vo, *La bohème* (Puccini)
Crudel, perchè finora, *Les noces de Figaro* (Mozart)
Va pensiero, *Nabucco* (Verdi)

Programme / Program ②

Vous serez notre guide, *La vie parisienne* (Offenbach)
Chanson de Vilya, *La veuve joyeuse* (Lehár)
De-ci, de-là, *Véronique* (Messager)
Un dì, felice, *La traviata* (Verdi)
Largo al factotum, *Le barbier de Séville* (Rossini)
Ange adorable, *Roméo et Juliette* (Gounod)
Bella figlia dell'amore, *Rigoletto* (Verdi)

Programme / Program ③

Hélas! quelle est ma peine, *La chauve-souris* (Strauss)
Hai già vinta la causa, *Les noces de Figaro* (Mozart)
I could have danced, *My Fair Lady* (Loewe)
Dio, che nell'alma infondere, *Don Carlo* (Verdi)
Mercè, dilette amiche, *I vespri siciliani* (Verdi)
Parigi, o cara, *La traviata* (Verdi)
Libiamo!, *La traviata* (Verdi)

Programme / Program ④

Cosa sento, *Les noces de Figaro* (Mozart)
Ah! je ris de me voir si belle, *Faust* (Gounod)
O soave fanciulla, *La bohème* (Puccini)
Cinque... dieci..., *Les noces de Figaro* (Mozart)
Una furtiva lagrima, *L'elisir d'amore* (Donizetti)
Bess, You Is My Woman Now, *Porgy and Bess* (Gershwin)
Heure exquise, *La veuve joyeuse* (Lehár)

Festival d'opéra de Québec



La brigade lyrique

24 juillet au 4 août 2019
July 24 to August 4



festivaloperaquebec.com



DES AILES
POUR LA
CULTURE



Conseil
des arts
et des lettres
du Québec





Émilie Baillargeon
SOPRANO

RÉCENTS / RECENT: Soliste / Soloist, *L'Opéra, une histoire à chanter*, La Relève musicale, 2019; Soliste / Soloist, projet « Rejoindre », *Tempêtes et Passions*, 2019; Soliste / Soloist, Gala *Paillettes d'opéra*, Opéra de Lévis, 2017; Mise sur pied des concerts « Rendez-vous musicaux », résidence du Domaine de Bordeaux, 2016; Rôle de la 2^e Apparition, *Macbeth* (Verdi), Opéra de Québec, 2014; Stagiaire / Participant, Accademia Europea Dell' Opera, Italie, 2014; Rôle-titre / Title-role, *Marie-Magdeleine* (Massenet), 2013; Premier prix / First Prize, concours de chant Révélation Bellechasse Desjardins, 2011.

FESTIVAL D'OPÉRA DE QUÉBEC : Soliste / Soloist, La brigade lyrique, 2019; Choriste / Chorister, *L'amour de loin* (Saariaho, 2015), *La damnation de Faust* (Berlioz, 2013), *The Tempest* (Adès, 2012).

PROCHAINEMENT / SOON: Concert-bénéfice *Grande fête lyrique*, *Tempêtes et Passions*, 2019; Nombreuses prestations à Québec / Numerous performances in Québec City



Stéphanie Lavoie
SOPRANO

RÉCENTS / RECENT: Soliste / Soloist, concert *Noël Traditionnel*, Concerts des Hauts-Clochers, 2018; Chef de chœur / Choir Director, Chœur de l'Annonciation de l'Ancienne-Lorette, 2016-2019; Professeure / Teacher, programme pré-conservatoire en chant, 2014-2019.

FESTIVAL D'OPÉRA DE QUÉBEC : Soliste / Soloist, La brigade lyrique, 2019; Choriste / Chorister, *Starmania Opéra*, 2016; *L'amour de loin* (Saariaho, 2015); *Le jugement dernier / Requiem* (Verdi, 2014); *La damnation de Faust* (Berlioz, 2013).

PROCHAINEMENT / SOON: Messe d'artistes, St-Félix de Cap-Rouge, 2019; Concert-bénéfice *Grande fête lyrique*, *Tempêtes et Passions*, 2019.



Jonathan Gagné
TÉNOR / TENOR

RÉCENTS / RECENT: Soliste / Soloist, *Requiem* (Mozart), Anima Musica, 2019; Abdallo, *Nabucco* (Verdi), Opéra de Québec, 2019; Premier prêtre et Premier homme armé, *La flûte enchantée* (Mozart) et rôle-titre / title role, *La liberazione di Ruggiero* (Caccini), Opera McGill, 2019; Soliste / Soloist, *Magnificat et Oratorio de Noël* (Bach), Harmonie Vocale de Saint-Hyacinthe, 2018; Ouf 1^{er}, *L'étoile* (Chabrier), Atelier d'opéra de l'Université Laval, 2018; Messenger philistin, *Samson et Dalila* (Saint-Saëns), Opéra de Rimouski, 2018; Matteo Borsa, *Rigoletto* (Verdi), Opéra de Québec, 2017; Eisenstein, *La chauve-souris* (Strauss), Atelier d'opéra de l'Université Laval, 2017.

FESTIVAL D'OPÉRA DE QUÉBEC : Soliste / Soloist, La brigade lyrique, 2019; André Nault, *Louis-Riel* (Somers), 2017; Choriste / Chorister, *La flûte enchantée* (Mozart, 2018); *L'amour de loin* (Saariaho, 2015); *La damnation de Faust* (Berlioz, 2013).

PROCHAINEMENT / SOON: Stagiaire / Participant, Académie vocale de Lachine, 2019; Maîtrise en interprétation, chant, Schulich School of Music, Université McGill, 2020.



Julien Horbatuk
BARYTON / BARITONE

RÉCENTS / RECENT: Soliste / Soloist, projet « Rejoindre », *Tempêtes et Passions*, 2019; Soliste / Soloist, Gala *Paillettes d'opéra* (Opéra de Lévis), 2018-2019; Choriste / Chorister, Opéra de Graz (Autriche), 2016-2017; Choriste / Chorister, Opéra de Gera/Altenburg (Allemagne), 2015-2016; Malatesta, *Don Pasquale* (Donizetti), tournée des Jeunesses Musicales Canada, 2014; Schaunard (*La bohème*, Puccini), Enrico Ashton (*Lucia di Lammermoor*, Donizetti), Escamillo (*Carmen*, Bizet), Opera Immédiat, 2013-2015; Soliste / Soloist, *Oper'Actuell*, Chants Libres, 2013.

FESTIVAL D'OPÉRA DE QUÉBEC : Soliste / Soloist, La brigade lyrique, 2019; Choriste / Chorister, *Le vaisseau fantôme*, 2019.

PROCHAINEMENT / SOON: Choriste / Chorister, Tiroler Landestheater Innsbruck, 2019.



Jean-François Mailloux
PIANO

RÉCENTS / RECENT: Pianiste et co-responsable / Pianist and co-director of La Relève Musicale; Pianiste et chef de chant / Pianist and Voice Coach - Atelier de jeu scénique d'opéra (Faculté de musique - Université Laval).

À VENIR / SOON: Préparation de la 14^e saison / Preparation of the 14th season, La Relève Musicale, préparation de la / Preparation of the production *Peau d'âne ou l'éloge de la beauté et de l'esprit* (opérette originale en 2 actes de Jean-Philippe Lavoie et Jean-François Mailloux - été 2020 / original operetta in 2 acts by Jean-Philippe Lavoie and Jean-François Mailloux - summer 2020).

FESTIVAL D'OPÉRA DE QUÉBEC : Pianiste / Pianist, La brigade Lyrique (2011-2019).



Claude Soucy
PIANO
(3-4 AOÛT / AUGUST 3-4)

RÉCENTS / RECENT: Directrice musicale et vocale / Music Director and Vocal Coach, Les Misérables (Capitole de Québec); Pianiste et mentor / Pianist and Mentor, concert *Verismo* (*Tempêtes & Passions*); Pianiste et chef de chant / Pianist and Voice Coach, *Revue musicale Broadway* (Cégep de Sainte-Foy)

FESTIVAL D'OPÉRA DE QUÉBEC : Pianiste / Pianist, La brigade lyrique (2012-2015 et 2017-2019); Pianiste / Pianist, *Wagner à l'apéro* (2014), *Rossini à l'apéro* (2015), *Gounod à l'apéro* (2016), *Shakespeare à l'Opéra* (2017), Tchaïkovski et les Russes (2018).

AUTRE / ADDITIONAL: Professeure au département de musique / Teacher at the Music Department (Cégep de Sainte-Foy)

Merci à nos fidèles partenaires!
Thank you to our loyal partners!

Partenaire majeur
Major Partner



Partenaire
Présentateur
Presenting Partner



Partenaires d'accueil
Host Partners

Action Patrimoine	Limoilou en vrac
Arrondissement La Cité – Limoilou	SDC Montcalm
Arrondissement Sainte-Foy-Sillery-Cap-Rouge	Maisons du patrimoine
Commission de la capitale nationale du Québec	Municipalité de Boischatel
Corporation du Moulin des Jésuites de Québec	Musée national des beaux-arts du Québec
Fondation Saint-Roch de Québec	Parcs Canada
Hôtel-Musée des Premières Nations	Société des établissements de plein air du Québec
Institut Canadien de Québec	Société du Domaine Maizerets
	Société du Vieux-Québec

Partenaires culturels
Cultural Partners

Metropolitan Opera	Première Ovation
Grand Théâtre de Québec	Opéra à la carte
Orchestre symphonique de Québec	Les Musées de la civilisation
Jeunesses Musicales Canada	Cathédrale Holy Trinity
Théâtre La Bordée	Musée national des beaux-arts du Québec
Tempêtes et Passions	

Partenaires médias
Media Partners

